

Департамент образования Вологодской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Череповецкий технологический колледж»

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
сервиса, услуг и легкой промышленности
протокол № 1 от «02» 09 2019
Председатель МК И.И. Либерева Ю.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО «Череповецкий
технологический колледж»
Прищеп А.В.
«30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

ООО «Текстильпром»
Директор
В.И. Кондратьев




ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

г. Череповец, 2019

Программа профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовой подготовки)

Разработчики:

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Череповецкий технологический колледж»
город Череповец Вологодская область

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Паспорт примерной программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и примерное содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации программы профессионального модуля	26
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Конструирование швейных изделий

1.1 Область программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
- 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и изготовления швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. При подготовке по профессии портной в рамках специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий.

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1060** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **727** часа,
самостоятельной работы обучающегося – **333** часов;
учебной и производственной практики – **288** часов:
в том числе,
учебной практики – **72** часов
производственной практики (по профилю специальности) – **216** часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1	МДК. 02. 01 Теоретические основы конструирования швейных изделий Раздел 1. Характеристика процесса проектирования конструкций одежды	299	199	31		100			
ПК 2.1 - ПК 2.4	МДК. 02. 02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий	762	528	86		233			
ПК 2.1 - ПК 2.3	Раздел 2. Проектирование конструкций женской одежды	196	142	12		54			
ПК 2.1 - ПК 2.3	Раздел 3. Проектирование конструкций мужской одежды	101	67	8		34			
ПК 2.1 - ПК 2.3	Раздел 4. Проектирование конструкций детской одежды	106	67	8		39			
ПК 2.1 - ПК 2.3	Раздел 5. Проектирование конструкций одежды по индивидуальным заказам	186	128	46	30	58			
ПК 2.1 - ПК 2.4	Раздел 6. Проектирование чертежей модельных конструкций и разработка конструкторской документации на швейные изделия с применением систем автоматизированного проектирования (САПР)	172	124	12		48			
	Учебная практика часов	72						72	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216							216
	Всего:	1348	727	117	30	333		72	216

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «Конструирование швейных изделий»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 1 Характеристика процесса проектирования конструкций одежды			199/31	
МДК. 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий				
Тема 1.1. Основы прикладной антропологии	Содержание		20	
	1	Общие сведения о конструировании одежды. Краткие сведения об истории конструирования одежды. Процесс проектирования одежды. Этапы конструирования одежды в индивидуальном и массовом производстве.		1
	2	Характеристика внешней формы тела человека. Строение тела человека. Влияние строения костной основы, развития мышц и жировых отложений и равномерности их распределения на форму и строение различных частей туловища. Морфологическая классификация возрастных групп. Тотальные морфологические признаки. Пропорции тела. Телосложение. Характеристика типов телосложений женских и мужских фигур. Осанка. Характеристика типов осанки. Методы исследования осанки тела человека.		2
	3	Размерная типология населения. Закономерности распределения размерных признаков тела человека. Корреляционная связь между размерными признаками. Интервал безразличия. Принципы построения размерной типологии и антропологических стандартов. Особенности построения конструкторских стандартов.		
	4	Измерения фигуры человека. Методы снятия измерений. Антропометрические точки и плоскости. Порядок и правила снятия измерений.		
	Практические занятия		6	
	1	Определение типов фигур по заданным значениям их ведущих размерных признаков.		2
	2	Проведение измерений размеров тела.		
	3	Определение типов конкретной фигуры и ее отклонений от типовой фигуры.		

Тема 1.2. Исходные данные для проектирования швейных изделий	Содержание		20	
	1	Общие сведения об одежде. Основные функции одежды. Ассортимент одежды. Классификация одежды. Требования к одежде. Оценка качества одежды. Характеристика формы. Силуэт и конструкция одежды. Покрой одежды. Описание внешнего вида изделия.		2
	2	Способы формообразования одежды. Взаимосвязь размеров, формы и конструкции одежды с размерами тела человека и свойствами ткани. Конструктивные прибавки. Методы определения величины прибавок. Технологические припуски. Классификация обозначения прибавок и припусков.		
	Практические занятия		6	
	1	Определение силуэта изделия по эскизам моделей.		2
	2	Описание внешнего вида изделия по эскизу модели.		
	3	Определение величины прибавок в зависимости от вида и силуэта изделия.		
Тема 1.3. Методы и системы конструирования одежды	Содержание		30	
	1	Общие сведения о системах и методах конструирования для проектирования одежды. Чертеж конструкции как развертка поверхности. Методы разверток. Системы конструирования. Особенности методик конструирования одежды для массового и индивидуального производства.		2
	2	Единая методика конструирования одежды (ЕМКО) стран-членов СЭВ. Обозначение и наименование основных горизонтальных и вертикальных линий. Система обозначения конструктивных точек и отрезков. Величины конструктивных отрезков.		
	Практические занятия		2	
	1	Определение и обозначение конструктивных точек на схеме		2
Тема 1.4. Проектирование базовой конструктивной основы плечевой одежды	Содержание		69	
	1	Расчет и построение БК плечевой одежды. Исходные данные для построения БК плечевой одежды. Базисная сетка чертежа. Построение линий проймы. Построение верхних контурных линий спинки и полочки. Построение вытачки на выпуклость груди полочки.		2
	2	Расчет и построение БК втачных рукавов. Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Расчетные параметры проймы и оката рукава. Построение верхней части оката рукава. Построение нижней части оката рукава. Построение нижней части рукава.		
	Практические занятия		10	
	1	Построение чертежа базовой конструктивной основы плечевой одежды.		2
	2	Построение чертежа базовой конструктивной основы втачного рукава.		

Тема 1.5. Проектирование базовой конструктивной основы поясной одежды	Содержание		60	
	1	Расчет и построение БК прямой юбки. Исходные данные для построения БК прямой юбки. Базисная сетка чертежа. Расчет и построение вытачек по линии талии.		2
	2	Расчет и построение БК брюк. Исходные данные для построения БК брюк. Базисная сетка чертежа. Построение передней половинки брюк. Построение задней половинки брюк.		
	Практические занятия		7	
	1	Построение чертежа базовой конструктивной основы прямой юбки.		2
	2	Построение чертежа базовой конструктивной основы брюк.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1			100	3
1. Подготовка к контролю знаний.				
2. Систематическая проработка конспектов занятий.				
3. Работа с учебной и специальной литературой по темам:				
- Общие сведения о мышечной системе человека, строение и форма мышц, поверхностные скелетные мышцы тела;				
- Асимметрия человеческого тела;				
- Масса тела и ее динамика, связь массы тела с другими морфологическими признаками;				
- Современные представления о красоте женского тела;				
- Показатели качества и требований к одежде;				
4. Графическое представление обработанного материала по темам:				
- Характеристика силуэтов и форм плечевых изделий;				
- Характеристика основных покроев плечевых изделий;				
- Основные антропометрические точки, схемы измерения тела человека;				
5. Построение и оформление чертежей базовой конструктивной основы плечевых и поясных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД.				
6. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка к их защите.				
			299	

Раздел ПМ 2 Проектирование конструкций женской одежды		142/12	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.			
Тема 2.1. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) швейных изделий.	Содержание		12
	1	Положение и форма силуэтных линий в одежде. Построение средней линии спинки в изделиях различных силуэтов. Построение боковых линий в изделиях прямого, расширенного, прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Проектирование объемной формы по линиям талии и бедер. Расчет и оформление вытачек по линии талии. Оформление рельефных линий. Построение отрезного бочка. Проверка правильности построения чертежа.	2
	2	Оформление линий борта и карманов. Виды застежек. Расчет ширины борта. Оформление линий горловины, края борта. Расположение петель. Расположение и оформление карманов.	
	3	Проектирование исходных модельных конструкций втачных рукавов. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой. Построение двухшовного рукава с нижней половинкой. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швами. Построение трехшовного рукава. Проверка правильности построения чертежа. Распределение контрольных знаков по окату и пройме.	
	Практические занятия		1
	1	Построение чертежа исходной модельной конструкции демисезонного пальто прямого силуэта	2
Тема 2.2. Конструирование воротников.	Содержание		10
	1	Общие сведения о воротниках. Группы воротников по форме и принципу построения. Требования к внешней форме и конструкции воротников.	2
	2.	Построение воротников. Расчет и построение чертежей конструкции воротников для изделий с застежкой до верха, для изделий с лацканами. Построение воротников цельнокроеных с изделием. Построение плосколежащих воротников. Построение капюшонов.	
	Практические занятия		1
	1	Построение воротников и капюшонов различных форм.	2

Тема 2.3. Методы конструктивного моделирования.	Содержание		4	
	1	Общие принципы конструктивного моделирования. Виды и этапы конструктивного моделирования.		2
Тема 2.4. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.	Содержание		8	
	1.	Перевод вытачек.		2
	2.	Дополнительное членение деталей.		
	Практические занятия		1	
	1	Перевод и оформление вытачек и кокеток на выпуклость груди и лопаток в изделиях различного ассортимента.		2
Тема 2.5. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.	Содержание		8	
	1	Параллельное и коническое расширение деталей.		2
	2	Проектирование подрезов и драпировок.		
	Практические занятия		1	
	1	Построение фалд, складок, сборок на деталях переда и спинки в соответствии с эскизом.		2
Тема 2.6. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.	Содержание		18	
	1	Размоделирование вытачек.		2
	2	Моделирование проймы.		
	3	Моделирование втачных рукавов.		
	Практические занятия		1	2
	1	Проектирование изделий с щелевидной проймой и рубашечным покроем рукава.		
Тема 2.7. Изменение покроя рукава.	Содержание		20	
	1	Характеристика рукавов покроя реглан.		2
	2	Методы конструирования изделий с рукавом покроя реглан.		
	3	Особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом.		
	4	Разновидности конструкций цельнокроеного рукава.		
	5	Конструирование рукавов комбинированных покроев.		
	Практические занятия		1	
	1	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета с рукавом покроя реглан различными методами.		2

Тема 2.8. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.	Содержание		18	
	1	Изучение и анализ модели.		2
	2	Выбор базовой конструкции.		
	3	Проектирование модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом.		
	Практические занятия		2	
	1	Построение модельных конструкции изделий различного ассортимента по эскизу (по заданию преподавателя)		2
Тема 2.9. Разработка чертежей шаблонов деталей одежды.	Содержание		22	
	1.	Конструкторская подготовка производства. Состав конструкторской документации на швейные изделия. Виды шаблонов массового производства одежды. Маркировка лекал в массовом производстве.		2
	2.	Разработка шаблонов деталей швейных изделий. Построение рабочих чертежей шаблонов основных деталей одежды. Построение шаблонов производных деталей. Построение вспомогательных шаблонов.		
	3.	Разработка шаблонов деталей зимнего пальто. Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто.		
	4.	Разработка шаблонов деталей женского платья. Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей женского платья.		
	5.	Разработка шаблонов деталей поясных изделий. Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей юбки, брюк.		
	6.	Разработка шаблонов деталей изделий сложных кроев. Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей изделий с рукавами кроя реглан и цельновыкроенными рукавами.		
	Практические занятия		2	
	1	Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей женского платья, деталей брюк		2

Тема 2.10. Дефекты одежды и способы их устранения.	Содержание		22	
	1	Подготовка изделия к примерке. Порядок проведения примерки.		2
	1	Показатели хорошей посадки изделия на фигуре.		
	2	Классификация дефектов одежды.		
	3	Горизонтальные складки.		
	4	Вертикальные складки.		
	5	Наклонные складки.		
	6	Угловые заломы.		
	7	Балансовые нарушения.		
	8	Динамическое несоответствие.		
	Практические занятия		2	
	1	Проверка качества посадки женского жакета (демисезонного пальто), изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов. Проверка качества посадки женских брюк, изготовленных из макетного материала. Устранение дефектов.		2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2			54	3
1. Подготовка к контролю знаний. 2. Систематическая проработка конспектов занятий. 3. Работа с учебной и специальной литературой. 4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД 5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД. 6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных кроев (пальто, жакеты, платья, юбки, брюки) 7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите.				
Учебная практика			36	2
Виды работ				
<ul style="list-style-type: none"> – Построение чертежа исходной модельной конструкции жакета полуприлегающего силуэта – Построение чертежа исходной модельной конструкции платья приталенного силуэта – Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий (по заданию преподавателя) – Моделирование втачных рукавов в соответствии с эскизом – Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского пальто с цельнокроеным рукавом – Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского жакета с рукавом комбинированного покроя – Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто – Изготовление основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей изделий с цельновыкроенными рукавами – Проверка качества посадки женского жакета с цельнокроеным покроем рукава, изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов – Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции женского демисезонного пальто (костюма) 				

Раздел ПМ 3. Проектирование конструкций мужской одежды		67/8	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.			
Тема 3.1. Проектирование базовых конструкций (БК) мужской одежды на типовую фигуру	Содержание		12
	1	Расчет и построение БК плечевой одежды.	2
	2	Расчет и построение БК втачных рукавов.	
	3	Расчет и построение БК поясных изделий.	
	Практические занятия		1
	1	Построение базовой конструкции (БК) пиджака полуприлегающего силуэта.	2
Тема 3.2. Особенности проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) мужской одежды.	Содержание		15
	1	Оформление боковых срезов и вытачек по линии талии в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп.	2
	2	Оформление линий горловины, края борта изделия.	
	3	Проектирование исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных.	
	4	Особенности проектирования воротников мужских изделий.	
	Практические занятия		2
	1	Расчет и построение боковых линий и силуэтных вытачек по линии талии (продолжение темы 3.1).	2
	2	Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных и двубортных изделий (продолжение темы 3.1).	

Тема 3.3. Особенности конструктивного моделирования мужских изделий различных ассортиментных групп.	Содержание		15	
	1.	Перевод вытачек.		2
	2.	Дополнительное членение деталей.		
	3.	Карманы.		
	4.	Размоделирование вытачек.		
	5.	Моделирование проймы.		
	6.	Моделирование втачных рукавов.		
	7.	Сложные покрои рукава в мужской одежде.		
	Практические занятия		2	
	1	Варианты перевода, размоделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток.		2
	2	Варианты проектирования линий рельефов и кокеток в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп.		
Тема 3.4. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.	Содержание		12	
	1.	Графическая модель фигуры.		2
	2.	Последовательность проектирования модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом.		
	Практические занятия		1	
	1	Построение модельной конструкции (МК) мужского пальто по эскизу.		2

Тема 3.5. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей мужской одежды.	Содержание		13	
	1	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей мужских плечевых изделий.		2
	2	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов мужских поясных изделий.		
	Практические занятия		2	
	1	Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов мужского пиджака.		2
	2	Проверка качества посадки мужского пиджака, изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3			54	3
1. Подготовка к контролю знаний. 2. Систематическая проработка конспектов занятий. 3. Работа с учебной и специальной литературой. 4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД 5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД. 6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций простых и сложных кроев (пальто, пиджак, жилет, брюки). 7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите.				
Учебная практика Виды работ <ul style="list-style-type: none"> – Построение базовой конструкции (БК) демисезонного пальто прямого силуэта – Построение базовой конструкции (БК) жилета – Построение базовой конструкции (БК) сорочки – Построение базовой конструкции (БК) брюк – Выполнить развертку рукава (одношовного, двухшовного, трехшовного) (продолжение темы 3.1) – Варианты моделирования втачных рукавов в соответствии с эскизом – Построение модельной конструкции (МК) мужского пиджака по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) мужского жилета по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) мужских брюк по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) мужского пальто с рукавом кроя реглан по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) комплекта изделий спортивного назначения по эскизу – Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов мужских брюк – Проверка качества посадки мужских брюк, изготовленных из макетного материала. Устранение дефектов – Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов мужского пальто с рукавом кроя реглан – Проверка качества посадки мужского пальто с рукавом кроя реглан, изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов – Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции мужского костюма (куртки) 			36	2

Раздел ПМ 4. Проектирование конструкций детской одежды.		67/8	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий			
Тема 4.1. Проектирование базовых конструкций одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп.	Содержание		16
	1	Размерная типология детских фигур. Характеристика возрастных групп. Особенности телосложения детей.	2
	2	Расчет и построение БК плечевой одежды.	
	3	Расчет и построение БК втачных рукавов	
	4	Расчет и построение БК поясных изделий	
	Практические занятия		2
	1	Расчет и построение чертежей базовых конструкций (БК) детских пальто для девочек и мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя)	2
	2	Расчет и построение чертежей базовых конструкций (БК) детских брюк для девочек и мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя)	
Тема 4.2. Особенности конструктивного моделирования детских изделий различных ассортиментных групп.	Содержание		16
	1	Перевод и раз моделирование вытачек.	2
	2	Дополнительное членение деталей.	
	3	Моделирование проймы.	
	4	Сложные по крою рукава в детской одежде.	
	Практические занятия		2
	1	Варианты перевода, раз моделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток.	2
	2	Варианты проектирования линий рельефов и кокеток в изделиях различных силуэтов и ассортиментных групп.	

Тема 4.3. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.	Содержание		16	
	1	Графическая модель фигуры.		2
	2	Последовательность проектирования модельной конструкции изделия в соответствии с эскизом.		
	Практические занятия		2	
	1	Построение модельной конструкции (МК) детского пальто для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу.		2
	2	Построение модельной конструкции (МК) детских брюк для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу.		
Тема 4.4. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей детской одежды.	Содержание		19	
	1	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей детской одежды.		2
	Практические занятия		2	
	1	Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов детского комплекта (куртка, комбинезон).		2
	2	Проверка качества посадки детского комплекта, изготовленного из макетного материала и примерка его на фигуре или манекене. Устранение дефектов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4 1. Подготовка к контролю знаний. 2. Систематическая проработка конспектов занятий. 3. Работа с учебной и специальной литературой. 4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий в соответствии с требованиями ЕСКД 5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций в соответствии с требованиями ЕСКД. 6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, комбинезон, брюки). 7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите.			39	3
Учебная практика Виды работ – Расчет и построение чертежей базовых конструкций (БК) детского комбинезона для девочек и мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя) – Построение модельной конструкции (МК) детского комбинезона для девочек и мальчиков разных возрастных групп по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) детского изделия с рукавом покроя реглан по эскизу – Построение модельной конструкции (МК) комплекта изделий спортивного назначения по эскизу – Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции детского изделия (по заданию преподавателя)			36	2

Раздел ПМ 5. Проектирование конструкций одежды по индивидуальным заказам		128/46	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.			
Тема 5.1. Проектирование базовых конструкций женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру.	Содержание		20
	1	Особенности изготовления одежды в условиях индивидуального производства.	2
	2	Расчет и построение БК плечевой одежды по методике ЦОТШЛ.	
	3	Расчет и построение БК поясных изделий по методике ЦОТШЛ.	
	Практические занятия		4
	1	Расчет и построение БК женского пальто (платья, блузы) на индивидуальную фигуру.	2
	2	Расчет и построение БК мужского пальто (пиджака) на индивидуальную фигуру.	
Тема 5.2. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) женской и мужской одежды на индивидуальную фигуру.	Содержание		22
	1	Особенности построения ИМК плечевой одежды.	2
	2	Особенности построения ИМК поясных изделий.	
	3	Особенности проектирования конструкций на нетиповые фигуры.	
	4	Корректировка типовых исходных модельных конструкций изделий на индивидуальные фигуры.	
	Практические занятия		4
	1	Построение ИМК женского пальто (платья, блузы) на индивидуальную фигуру.	2
	2	Построение ИМК мужского пальто (жакета) на индивидуальную фигуру.	
	3	Построение ИМК женских брюк на индивидуальную фигуру.	

Тема 5.3. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.	Содержание		20	
	1	Принципы разработки предпочтительных вариантов конструктивных решений одежды для фигур с различными особенностями строения.		2
	Практические занятия		4	
	1	Построение модельной конструкции (МК) женского костюма (жакет, юбка) на индивидуальную фигуру по эскизу (тип фигуры по заданию преподавателя).		2
	2	Построение модельной конструкции (МК) женского костюма (жакет, брюки) на полную фигуру по эскизу (тип фигуры по заданию преподавателя).		
	3	Построение модельной конструкции (МК) мужского костюма (пиджак, брюки) на индивидуальную фигуру по эскизу (тип фигуры по заданию преподавателя).		
Тема 5.4. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.	Содержание		20	
	1	Особенности конструирования одежды в индивидуальном производстве. Этапы конструирования в индивидуальном производстве. Состав и виды конструкторской документации в индивидуальном производстве. Разработка конструкторской документации в зависимости от вида изготовления одежды. Особенности построения шаблонов при изготовлении швейных изделий в индивидуальном производстве.		2
	2	Раскрой изделий по лекалам базовых конструкций. Намелка спинки, полочки, рукава, воротника. Подготовка изделия к примерке. Последовательность проведения примерки.		
	Практические занятия		4	
	1	Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов женского или мужского костюма на индивидуальную фигуру (по заданию преподавателя)		2
	2	Раскрой ткани, подготовка изделия к примерке. Последовательность проведения 1 и 2 примерок. Уточнение качества посадки изделия на конкретной фигуре. Устранение дефектов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5 1. Подготовка к контролю знаний. 2. Систематическая проработка конспектов занятий. 3. Работа с учебной и специальной литературой. 4. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру в соответствии с требованиями ЕСКД 5. Оформление рабочих шаблонов модельных конструкций для производства одежды по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями ЕСКД. 6. Изготовление макетов всех видов проектируемых модельных конструкций (пальто, куртка, жакет, брюки). 7. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите.			44	3

Учебная практика Виды работ <ul style="list-style-type: none"> – Расчет и построение БК женских брюк на индивидуальную фигуру. – Расчет и построение БК женской юбки на индивидуальную фигуру. – Расчет и построение БК мужских брюк на индивидуальную фигуру. – Построение ИМК женской юбки на индивидуальную фигуру. – Построение ИМК мужских брюк на индивидуальную фигуру. – Построение ИМК женского платья на конкретную фигуру методом трансформации типовой ИМК. – Построение модельной конструкции (МК) мужского жилета на полную фигуру по эскизу (тип фигуры по заданию преподавателя). – Построение модельной конструкции (МК) мужских брюк на полную фигуру по эскизу (тип строения ног по заданию преподавателя). – Разработка модельной конструкции изделия на индивидуальную фигуру (женскую, мужскую, детскую). 		36	2
Раздел ПМ 6. Проектирование чертежей модельных конструкций и разработка конструкторской документации на швейные изделия с применением систем автоматизированного проектирования (САПР)		124/12	
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.			
Тема 6.1. Основы построения САПР.	Содержание 1 Основы построения систем автоматизированного проектирования швейных изделий. Основные понятия САПР, маршрут проектирования, проектная процедура, принципы построения САПР. Цели, задачи САПР, объектные и инвариантные подсистемы САПР, их характеристика и назначение.	15	
Тема 6.2. Характеристика процесса проектирования конструкций одежды в САПР.	Содержание 1 Компьютерное проектирование одежды. Актуальность и реальность трехмерного проектирования.	15	
	2 Этапы процесса проектирования в САПР одежды.		2
	3 Интерфейсные элементы САПР.		
	4 Специфика использования технических средств в САПР (одежды). Устройства вывода графической информации на печать.		
Тема 6.3. Разработка исходной информации для проектирования одежды в САПР	Содержание 1 Контактное и бесконтактное снятие размерных признаков фигуры человека	12	
	2 Определение размерных признаков индивидуальной фигуры		2
	3 Определение величин прибавок для заданной ассортиментной группы.		
	Практические занятия 1 Проектирование исходной модельной конструкции по выбранным исходным данным	2	
			2

Тема 6.4. Проектирования модельной конструкции в САПР	Содержание		10	
	1.	Приемы конструктивного моделирования в САПР		2
	2.	Последовательность выполнения этапов конструктивного моделирования, учитывая особенности выбранной САПР одежды		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение приемов конструктивного моделирования 1, 2 вида		2
	2.	Выполнение приемов конструктивного моделирования 3 вида		
Тема 6.5. Разработки чертежей шаблонов деталей в САПР	Содержание		12	
	1.	Последовательность разработки основных, производных и вспомогательных шаблонов		2
	Практические занятия		2	
Тема 6.6. Градация шаблонов деталей одежды.	1.	Разработка комплекта шаблонов для проектируемого изделия		2
	Содержание		10	
	1.	Схемы градации.		2
	2.	Техника градации.		
	3.	Правила градации		
	4.	Разработка типовых схем градации деталей.		
	5.	Разработка схем градаций нетиповых конструкций.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнить градацию деталей проектируемого изделия по размерам и ростам		2
	Содержание		8	
Тема 6.7. Эффективное использование САПР при разработке проектно конструкторской документации	1.	Этапы проектирования одежды в соответствии с требованиями единой системой конструкторской документации (ЕСКД).		2
	2.	Назначение технического описания модели.		2
	3.	Таблица измерений изделий и шаблонов ее содержание, назначение и принцип составления.		2
	Практические занятия		2	
	1.	Составление таблицы измерений изделий и шаблонов (в работе используются модель изделия, выполненная в период учебной практики). Табель мер.		2
Тема 6.8. Авторский надзор реализации конструкторских решений на этапах производства швейных изделий	Содержание		12	
	1.	Авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доработке образцов изделия		2
	2.	Корректировка и дополнение рабочей конструкторской документации (технической документации) в процессе внедрения образцов моделей в производство.		
	3.	Методика совершенствования и внедрения конструкторско – технологических решений при выполнении незапланированных работ (по согласованию)		
	Практические занятия		2	

		Осуществлять контроль соответствия рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно – конструкторскому проекту (детали и узлы, которые могут повлиять на внешний вид конструкции и удобство эксплуатации изделия).		2
--	--	---	--	---

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6 1. Подготовка к контролю знаний. 2. Систематическая проработка конспектов занятий. 3. Работа с учебной и специальной литературой. 4. Оформление чертежа базовой и модельной конструкции проектируемого изделия в САПР, соответственно требованиям ЕСКД 5. Выполнение градации деталей проектируемого изделия с использованием схем тремя способами. 6. Планирование разработки ПКД для проектируемого изделия. 7. Изучение нормативной документации для проверки соответствия выполненного образца проектируемой модели требованиям ЕСКД. 8. Изготовление макета проектируемого изделия. 9. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов согласно требованиям НТД и подготовка к их защите.	48	3
в т. ч. самостоятельная работа при выполнении курсового проекта 1. Работа с дополнительной литературой, анализ и систематизация проработанного материала. 2. Составление таблиц и схем. 3. Выполнение расчетно – графических работ. 4. Разработка и оформление чертежей конструкций проектируемого изделия. 5. Подготовка докладов к защите курсового проекта	20	3
Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю: 1. Проектирование костюма женского (мужского) на заданную возрастную группу различного назначения; 2. Проектирование женского (мужского) комплекта на заданную возрастную группу из различных материалов; 3. Проектирование женского (мужского) демисезонного (зимнего) пальто; 4. Проектирование молодежного нарядного костюма; 5. Проектирование народного платья для торжественных случаев на заданную возрастную группу; 6. Проектирование молодежной коллекции заданного назначения и ассортимента; 7. Проектирование молодежных комплектов заданного назначения и ассортимента; 8. Проектирование театрального костюма.		3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	30	
Учебная практика Виды работ – Разработка модельной конструкции по ее графическому изображению – Разработка модельной конструкции изделия в САПР.	36	2
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю Виды работ Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкции изделия с использованием САПР одежды (по заданию работодателя)	36	3
Курсовое проектирование	30	
Итого:	1348	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Конструирования, моделирования, технологии швейных изделий» и лабораторий «Конструирования изделий и раскроя тканей», «Макетирования швейных изделий», «Компьютерной графики»; мастерской «Швейного производства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1 «Конструирования, моделирования, технологии швейных изделий»:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- принтер формата А3, А4;
- компьютеры для студентов;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированных *современных* журналов моды и стиля;
- комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- «Конструирования изделий и раскроя тканей»
- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- доска магнитная;
- библиотека специализированных журналов моды и стиля периода XX века и начала XXI века;
- рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий, комплекты шаблонов (лекал), образцы конструкторской документации на модель, образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;

- утюги и утюжилыные доски;
- универсальная швейная машина;
- специальная швейная машина;
- комплект учебно-методической документации по модулю.

1 «Макетирования швейных изделий»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- рабочие места закройщика (из расчета на одну учебную подгруппу);
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей;
- комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
- комплект промышленных манекенов (из расчета на одну учебную подгруппу);
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения макетов).

2 «Компьютерной графики»:

- главный компьютер (для работы преподавателя);
- компьютеры (из расчета на одну учебную подгруппу);
- принтер формата А3;
- сканеры формата А3;
- модем (спутниковая система);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно-методической документации по модулю.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1 «Швейного производства»:

- рабочее место модельера по количеству обучающихся;
- рабочие места конструктора по количеству обучающихся;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
- макетные материалы для изготовления швейных изделий,

- комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп;
- универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации;
- утюги и утюжильное оборудование для межоперационной и окончательной ВТО;
- оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- проектор и демонстрационный экран.

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно в соответствии с организацией учебного процесса.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Проектирование костюма. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
- 2 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
- 3 Adam Gold. The Arsenal Miscellany. — London.: 2007.
- 4 Andy Mitten. The Man Utd. — London.: 2008.

Дополнительные источники:

- 1 Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунки и художественная графика. /учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
- 2 Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма /учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- 3 Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды /учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования/. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- 4 Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования /учебник для вузов/. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2006
- 5 Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
- 6 Пармон Ф.М. Композиция костюма. Учебник для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1997.

- 7 Пармон. Ф.М. Копозиция костюма. – М.: Фирма Триада Плюс, 2006.
- 8 Петушкова Г.И. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2006
- 9 Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Дизайн костюма. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
- 10 Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1987.
- 11 Савельева И.Н. Роль цвета в художественном проектировании образцов промышленного искусства. – М.: ВЗМИ, 1988.
- 12 Савельева И.Н., Шершнева Л.П. Художественно-конструкторский анализ одежды. – М.: ВЗМИ, 1983.
- 13 Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: ВЗМИ, 1983.
- 14 Andy Mitten. We're The Famous Man United. — London.: 2006.

Периодические издания:

- журнал «Ателье» и др.

Интернет – сайты

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633.txt>
- 5 www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoe-francase.tm.fr/defiles

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированном кабинете, лабораториях и мастерской. Ряд тем, ориентированных на выполнение практических работ предполагается изучать непрерывно.

Предусмотрена учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий».

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение материала практических занятий междисциплинарного курса «Основы художественного оформления швейного изделия».

В ходе освоения программ практики предполагается консультационная помощь специалистов.

Освоение профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» должно быть реализовано синхронно с изучением общепрофессиональных дисциплин:

- ✓ Материаловедение,
- ✓ Спецрисунки и художественная графика,

Освоение профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» должно быть синхронизировано с освоением профессиональных модулей «Моделирование швейных изделий» и «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

По МДК 02.01. «Теоретические основы конструирования» в 4-ом семестре по итогам учебной и производственной практике проходит экзамен. По МДК 02.02. «Методы конструктивного моделирования» в 8-ом семестре по итогам учебной и производственной практике проходит экзамен.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам).

Реализация профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, общепрофессиональных дисциплин и мастера производственного обучения. Опыт деятельности в

организациях соответствующей профессиональной сферы с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

БОУ СПО ВО «Череповецкий технологический техникум», реализующее подготовку по программе профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Для текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля образовательным учреждениям создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - верность и точность расчетов - соблюдение последовательности выполнения технических расчетов и построение чертежей базовых конструкций - демонстрация соответствия чертежей базовых конструкций исходным данным (размерные признаки, ассортимент, вид изделия, покрой) и требованиям ЕСКД 	<p><i>Оценка в рамках текущего контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов расчетов на практических занятиях; - результатов выполнения базовых чертежей конструкций <p><i>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p>
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора методов конструктивного моделирования - точность чтения технического эскиза - соблюдение последовательности и демонстрация навыков выполнения чертежа модельной конструкции - демонстрация соответствия модельной конструкции техническому эскизу 	<p><i>Оценка в рамках текущего контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов тестирования; - результатов выполненных работ при проектировании модельной конструкции; - соответствия модельной конструкции техническому эскизу; - отчета по практике; - защиты курсового проекта. <p><i>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик, при выполнении курсового проекта.</i></p> <p><i>Экзамен</i></p>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	<ul style="list-style-type: none"> - точность определения соответствия сопряжения контуров шаблонов - соблюдение последовательности и точность выполнения основных, производных и вспомогательных шаблонов - демонстрация навыков оформления, проверки и маркировки лекал 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения и оформления чертежей шаблонов нормам ЕСКД. - экспертная оценка освоения профессиональной компетенции в ходе учебной и производственной практик, при защите курсового проекта

		<i>Экзамен</i>
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе проектирования, изготовления, испытаний и доработки (внесение изменений в готовый проект) образцов изделия; - точность выбора метода оценки качества швейного изделия; - проверка соответствия образца модели нормативной базе и правовой охране промышленных образцов; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по всем предоставленным чертежам и эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертная оценка обоснованности выбора принципов реализации авторского надзора</i> - <i>экспертная оценка точности выбора метода проверки качества швейного изделия</i> - <i>Оценка в рамках текущего контроля:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>результатов тестирования;</i> - <i>принятия решения в процессе дискуссии;</i> - <i>результатов самоконтроля и самоанализа;</i> - <i>отчета по практике;</i> - <i>защиты курсового проекта.</i> - <i>экзамен.</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>тренинговые упражнения;</i> - <i>оценка на практических занятиях при выполнении работ;</i> - <i>наблюдение на практических занятиях и в ходе практики;</i> - <i>самоанализ.</i>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки модельной конструкции проектируемого изделия; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>тренинговые упражнения;</i> - <i>интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</i>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы;</i> - <i>самоконтроль в ходе постановки и решения проблем</i>

	профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки чертежей модельных конструкций с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).	- экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам курсовых проектов; - экспертная оценка и взаимооценка методических разработок с использованием ИКТ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - оценка действий студента в ходе деловой игры; - наблюдение за ходом коллективного проектирования.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - оценка действий студента в ходе деловой игры; - наблюдение за ходом коллективного проектирования.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа	- наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики; - рефлексивный анализ (личный маршрут студента); - отчет о практике

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>оценка решений ситуационных задач;</i> - <i>деловые и организационно-обучающие игры;</i> - <i>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики</i>
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик.</i>